

ИЗ ИСТОРИИ ПАРАЗИТОЛОГИИ

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ХОЛОДКОВСКИЙ

(к 125-летию со дня рождения)

А. К. Шустров, В. П. Щербина

В плеяде выдающихся ученых конца XIX—начала XX столетия особое место занимает яркая фигура талантливого гельминтолога, энтомолога и зоолога, вдумчивого педагога, блестящего переводчика и поэта Николая Александровича Холодковского — профессора Военно-медицинской и Лесотехнической академий, члена-корреспондента Российской Академии наук.

Н. А. Холодковский родился 19 февраля (3 марта по новому стилю) 1858 г. в Иркутске, в семье военного врача. В 1860 г. Холодковские переселились в Петербург, который и стал родным городом для Н. А. Здесь прошла вся его жизнь, здесь он творил, учил студентов и был похоронен на Иоанно-Богословском кладбище, завещав кафедре биологии Военно-медицинской академии свои мозг и сердце. Эти бесценные, уникальные экспонаты бережно хранятся в мемориальном музее-кабинете академика Е. Н. Павловского — ученика и преемника Н. А. Холодковского.

Окончив в 1875 г. Толстовскую классическую гимназию, Н. А. поступает в Медико-хирургическую (ныне — Военно-медицинскую) академию. Будучи студентом второго курса, он увлекся зоологией и начал заниматься ею под руководством профессора Э. К. Брандта — крупного энтомолога, в совершенстве владевшего техникой ручного препарирования насекомых. Эту методику освоил Н. А., уже в студенческие годы он опубликовал первые статьи по анатомии насекомых и выступил с сообщениями на заседаниях Русского энтомологического общества. Первые студенческие работы и определили главное направление научной деятельности Н. А., ставшего впоследствии одним из виднейших энтомологов России.

После окончания ВМА в 1880 г. Н. А. продолжает пополнять свои естественно-научные знания и в следующем году сдает экзамены за физико-математический факультет Петербургского университета, готовясь одновременно к занятию должности ассистента кафедры зоологии и сравнительной анатомии ВМА. Поскольку первые два курса академии были закрыты в связи со студенческими волнениями, это место Н. А. занял лишь в 1883 г., после возобновления занятий. В 1885 г. Н. А. подал на конкурс в Лесной институт (ныне — Лесотехническая академия) и был избран доцентом по курсу зоологии, покинув в связи с этим на время ВМА. В 1886 г. он защитил в Петербургском университете диссертацию на степень магистра зоологии и сравнительной анатомии на тему «Мужской половой аппарат чешуекрылых». Здесь же он читает в 1888—1891 гг. приват-доцентские лекции по ряду разделов зоологии и сравнительной анатомии.

Начав работу в Лесном институте, Н. А. учел специфику этого учебного заведения и занялся изучением насекомых — вредителей леса. Под его руководством курс зоологии был дополнен курсами энтомологии и биологии лесных зверей и птиц и преобразован в конечном итоге в кафедру. Однако профессором Лесного института Н. А. был утвержден только в 1902 г., поскольку штат профессоров здесь был весьма ограничен и для введения должности профессора зоологии потребовалось особое ходатайство Совета института. В 1891 г. Н. А. защитил в Петербургском университете докторскую диссертацию на тему «Эмбриональное развитие прусака (*Phyllodromia germanica*)». В том же году, не оставляя кафедру в Лесном институте, он возобновил работу на кафедре зоологии ВМА, которую и занял после смерти своего учителя Э. Брандта, в 1892 г. Развивая традиции кафедры и учитывая необходимость естественно-научной подготовки будущих врачей, Н. А. Холодковский в значительной степени усовершенствовал преподавание зоологии в ВМА. Он, в частности, впервые организовал практические занятия с самостоятельным анатомированием студентами животных различных

систематических групп, провел огромную работу по пополнению учебного музея (к 1911 г. только коллекция гельминтологических экспонатов насчитывала более 1000 единиц), подготовил и издал ряд учебников и пособий и т. д. Вдумчиво работая над воспитанием молодежи, Н. А. заботливо растил молодые дарования и подготовил много учеников. Именно под его руководством расцвел талант Евгения Никаноровича Павловского, открытия которого впоследствии принесли славу отечественной биологии и прежде всего — паразитологии.

Скончался Н. А. в 1921 г. в Петрограде после тяжелой продолжительной болезни. Похороны его прошли при большом стечении народа, и весь неблизкий путь до Иоанно-Богословского кладбища гроб с телом учителя студенты по собственной инициативе несли на руках.

Н. А. Холодковский оставил огромное научное и литературное наследие. Среди более 160 научных трудов, опубликованных при жизни ученого, большая часть — около 120 работ — посвящены различным вопросам энтомологии. Среди них в первую очередь следует отметить труды анатомо-морфологического характера, касающиеся строения полового аппарата насекомых, а также работы по эмбриологии насекомых. Классическими стали исследования Н. А. Холодковского, посвященные изучению жизненных циклов, экологии и систематики ряда групп насекомых — хермесов, вшей, тлей и др. — и биологии развития насекомых. Занимаясь на протяжении ряда лет проблемой критерииев видов у животных, Н. А. ввел понятие о так называемых биологических видах (1910 г.), особи которых различаются не по морфологическим признакам, а по сумме биологических показателей — особенностям поведения, приуроченности к хозяевам и пр. Эта концепция оказала огромное влияние на решение ряда проблем таксономического характера и помогла в значительной степени расшифровать механизмы становления видов у многих животных, прежде всего у групп, перешедших к паразитическому образу жизни.

Существенный вклад внес Н. А. и в решение ряда более частных проблем паразитологии. Так, им опубликовано более 20 работ по гельминтологии, причем особенно велики его заслуги в изучении ленточных червей: он расшифровал жизненные циклы ряда цестод и описал около 30 новых видов этих животных.

Огромное влияние оказал Н. А. Холодковский на развитие и становление практических всех отечественных биологических научных школ своими монографиями и учебниками по энтомологии, орнитологии, зоологии и сравнительной анатомии, которые издавались большими по тому времени тиражами с 1890 по 1933 г. По этим учебникам и руководствам студенты нашей страны учились на протяжении почти полувека, а изложенные в них сведения широко использовались практическими работниками — энтомологами, врачами, паразитологами. Например, «Атлас человеческих глист» (1898, 1899 гг.), в силу тщательной проработки рисунков и научной достоверности приведенных материалов, стал одним из классических пособий по медицинской гельминтологии.

Особое место в наследии Н. А. занимают его научно-популярные статьи и переводы на русский язык иностранных руководств и научно-популярных книг. В отличие от чисто научных статей, значительная часть которых, особенно в ранний период деятельности ученого, была опубликована главным образом на немецком языке, научно-популярные работы, адресованные широкому кругу русских читателей, сыграли важную роль в пропаганде научных знаний, в том числе в пропаганде дарвинизма, идеи которого он поддерживал и развивал на примере изучения эволюции ряда групп животных.

Удивителен и вызывает восхищение вклад Н. А. в отечественную художественную литературу. Поэтическое дарование проявилось у него еще в юношеские годы, и уже в 16-летнем возрасте он приступил к переводу бессмертной поэмы Иоганна Вольфганга Гете «Фауст». Первое издание появилось в свет в 1878 г., когда переводчику было всего 20 лет! К работе над текстом перевода Н. А. возвращался всю свою жизнь, постоянно дополняя и уточняя отдельные строфы и даже страницы. В 1917 г. Российской Академии наук, учитывая несомненные художественные достоинства и смысловую точность перевода, присудила за эту работу Николаю Александровичу полную премию имени А. С. Пушкина. «Фауст» в переводе Н. А. Холодковского переиздавался и при жизни, и после кончины переводчика более 30 раз.

Перу Н. А. принадлежат также переводы как отдельных стихотворений, так и пьес и поэм ряда крупнейших зарубежных поэтов и драматургов. Эта работа характеризует Н. А. не только как яркую, талантливую личность: обращенное к читателю художественное слово ученого, привыкшего к анализу сложных явлений и умеющего вычленить наиболее существенное в ряду фактов и обобщений, способствовало несомненно не только пропаганде в России наследия великих поэтов мира и развитию художественной литературы в целом, но и воспитанию широких кругов населения страны в лучших традициях русской культуры.

Признанием научных заслуг Н. А. явилось избрание его в 1909 г. членом-корреспондентом Российской Академии наук, а в 1911 г. — академиком Военно-медицинской академии. Н. А. являлся членом ряда научных обществ нашей страны, почетным членом многих иностранных обществ. В 1948 г. Президиум Академии наук СССР принял решение о проведении ежегодных чтений памяти Н. А. Холодковского с публикацией текстов докладов; в юбилейном 1983 г. состоялись уже 36-е чтения.

Отмечая 125-летие со дня рождения Н. А., научная общественность нашей страны чтит разносторонний, самобытный талант ученого, оставившего богатое научное и художественное наследие непреходящей ценности. Жизнь и творчество Николая Александровича — пример служения науке, пример умения отдать все лучшее в себе родной стране.

---

N. A. KHOLODKOVSKY

*(On the 125th birthday)*

A. K. Shustrov, V. P. Shcherbina

---